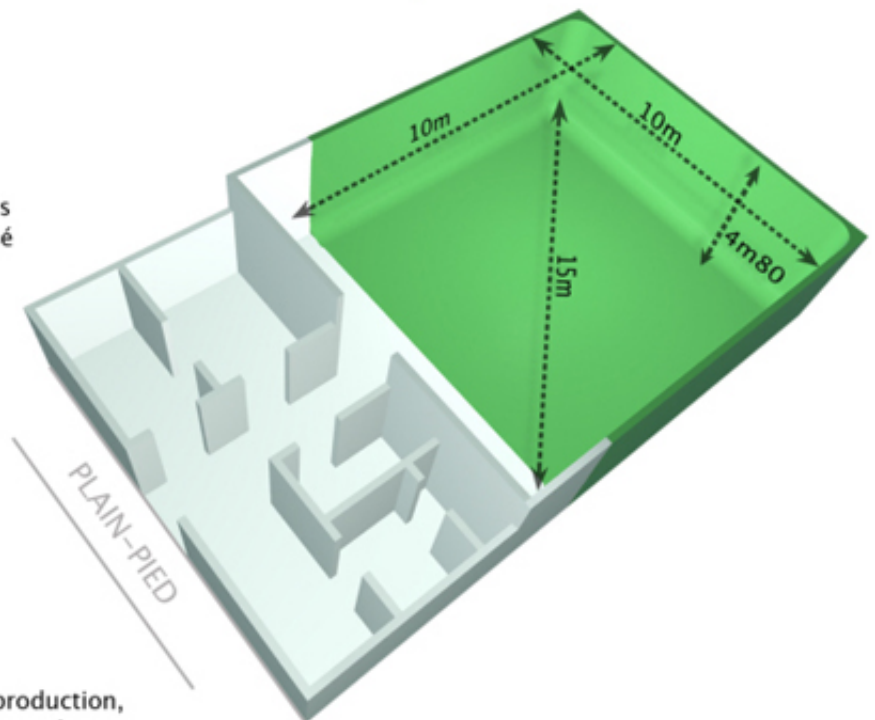




**PLATEAU 100m<sup>2</sup>**  
REGIES VIDEO ET SON – LOGES 50m<sup>2</sup>  
INSONORISE – CLIMATISE – FIBRE OPTIQUE

Surface utile	: 100m <sup>2</sup>
Loges	: 50m <sup>2</sup>
Cyclo prééclairé	: 3 faces, 3 gorges
Puissance	: 84kW en triphasé
Grid technique	: oui
Equipement lumière	: oui
Accueil public	: 50 personnes
Régie Vidéo SD/HD	: oui
Régie Son	: oui



**Services :** loge maquillage, bureau de production, bureau back-up, espace régie, wifi, emplacement réservé au camion régie/technique, restaurant partenaire.

**Options :** salles de postproduction

ILS NOUS FONT CONFIANCE :

STUDIO 89 PRODUCTIONS, HK CORP, 909 PRODUCTIONS, THE SHOP, SWISSMADPROD, 13 PRODUCTIONS, AUDITOIRE, TS3, CANTOBROS, CAP STUDIO PRODUCTION, ELZEVIR FILMS, TELFRANCE, PASSION PARIS PRODUCTION, TOURNEZ S'IL VOUS PLAÎT

+



studio51.fr



## REGIES

### VIDEO

Cabine 20m<sup>2</sup> climatisée et insonorisée  
Mélangeur vidéo HD ATEM1 BMD 8 entrées  
Broadcast Panel  
Enregistreur 2X SSD HYPERDECK BMD  
Monitoring broadcast – Moniteur PGM Sony PVM-A250  
Station envoi Magnétos – carte BMD studio 4K  
Retour son stéréo  
Sony DVW-500P – Recorder Digital Betacam

6 Caméras Sony PMW-350  
Prompteur 19" People ProLine

### INTERCOM

1 système Phonak : 1 Emetteur  
Pastega + 1 récepteur Oreillette  
Phonak HF

1 système HME-XD200 : Base  
Intercom HF 5 postes

### SON

Cabine 16m<sup>2</sup> climatisée et insonorisée  
Console Yamaha DM2000  
Monitoring stéréo sur mesure  
Retour vidéo multicam  
6 micros cravates hf Sennheiser SK5012  
4 retours son plateau HK DART 300w

### PACK TOURNAGE BMD 4K

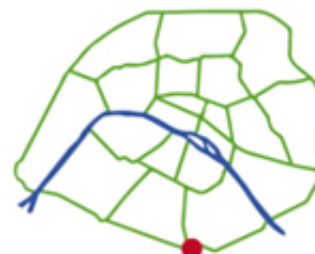
Blackmagic Production Camera 4K – Monture EF  
Objectif Canon 24-70 mm f/2.8 L USM – Monture EF  
Trépied Manfrotto 504HD.546BK  
Moniteur Broadcast SDI 17"Blackmagic

Micro Sennheiser MKH 416 P48  
Perche VDB M-CL Fishing Pole Medium  
Recorder Tascam DR-100 MKII  
2 enceintes amplifiées YAMAHA HS80M

### ACCÈS / CONTACTS :

-  01 46 64 12 40
-  plateau@studio51.fr
-  51 bis, rue Raymond Lefèbvre  
94250 Gentilly, France
-  Périphérique porte de Gentilly à 300m  
Accès A6 à 300m

-   Gentilly
-   Stade Charlety
-  57, V5 et 125





## FICHE TECHNIQUE PATEAU

Surface utile 100m<sup>2</sup>  
Insonorisé et climatisé  
Largeur : 10m  
Longueur : 10m  
Cyclo : 3faces, 3 gorges  
Rideaux : Noir  
Hauteur sous Grid : 4,80m  
Accueil public : 50 personnes  
Evacuation d'eau sur Plateau  
Accès plain-pied

### PLATEAU : PUISSANCE ÉLECTRIQUE

Puissance Electrique Triphasé : 84Kw  
Console Dimmer : 12 Lignes (48 Prises) de 3,5Kw  
Prise Maréchal 63Amp Triphasé  
Prises au sol : 4 lig,es de 3,5Kw

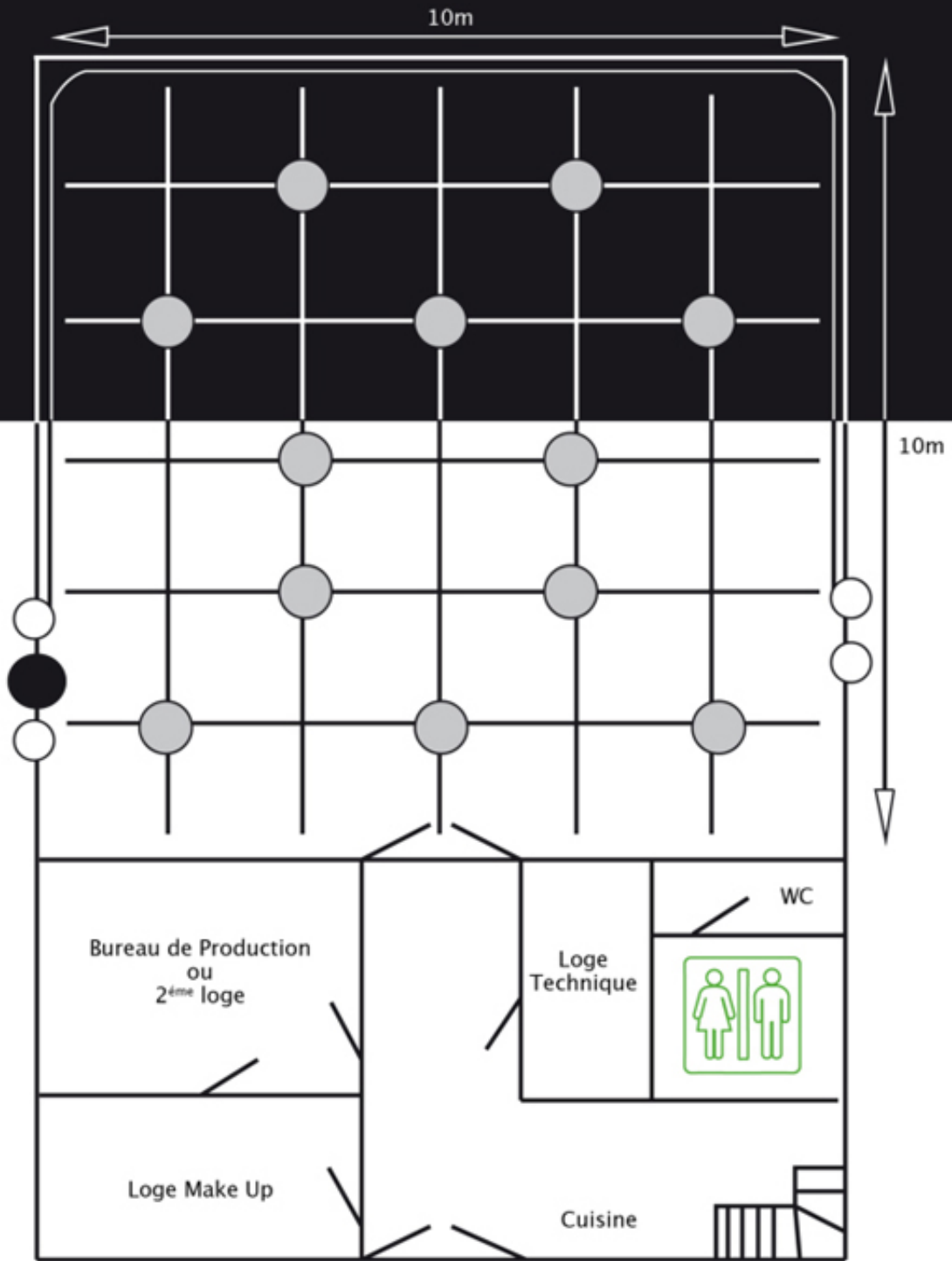
### LUMIÈRE: ÉQUIPEMENTS

20 x fluos 4 tubes 60 cm daylight (éclairage cyclo)  
2 x Fresnels (Type Arri - 3200°K) - 2000 W  
2 x Fresnels (Type Arri - 3200°K) - 1000 W  
4 x Fresnels (Type Arri - 3200°K) - 650 W  
3 x Mandarines (3200°K) - 800 W  
8 x Horiziodes Robert Juliat (3200°K) - 1000 W  
1 x Boule Chinoise (3200°K) - 1000 W  
6 x PAR 64 Long Chromé

### LUMIÈRE: ACCESSOIRES

9 x 10m Prolongs double (16Amp)  
1 x 5m Prolong double (16Amp)  
6 x 20m Prolongs (10Amp)  
5 x 5m Prolongs (10Amp)  
5 x Bras de déport télescopique - Spigo 16  
6 x Bras de déport - Spigo 16  
2 x Cadres de diffusion 2,50m x 1,20m  
18 x Colliers 50mm + spigots 16mm  
6 x Colliers 50mm + spigots 28mm  
1 x Bras de Déport + Rotule  
7 x Rotules, 5 x Clamps, 2 x Geuses

# STUDIO 51



● 12 lignes Dimmées Multiprises 4 Prises  
(3,5 Kw par Multiprises)

○ 4 Lignes au sol  
16Amp (3,5Kw par ligne)

● Prise Maréchal Triphasé : 63 Amp (24Kw)

□ Cyclo 1 m